RUIDO INTERNO



RURALES

IV FESTIVAL DE CINE Y CORTOMETRAJE EN EL MEDIO RURAL Y NATURAL

DEL 29 AL 31 DE AGOSTO 2025 · ESPINAMA, CANTABRIA

GOBIERNO de CANTABRIA · CATDINO LEBANIEGO · cultura. cantabria · cantabria infinita · AYUNTAMIENTO DE CAMALEÑO · DIARIO DE · Valle de Camaleño · GRUPO DE ACCIÓN LOCAL LIÉBANA · LIÉBANA · PARADORES · FCS

Martes 19 • 19:00 h — Presentación de la programación del Festival.

Sala Multiusos de Camaleño.

Acto de presentación con las entidades patrocinadoras y colaboradores. Proyección de uno de los trabajos seleccionados en la modalidad documental.

Viernes 29 • 17:00 h — Sección concurso. Proyección bloque 1.

Programación

- *Las que se fueron a servir.*
  Dirección: Patricia Hernández / País: España
  Género: Documental / Año: 2025 / Duración: 30´.
- *Happy hour.*
  Dirección: Nico Romero y Álvaro Monje / País: España.
  Género: Ficción / Año: 2025. Duración: 22´
- *Nuves.*
  Dirección: Jesus Loniego / País: España / Género: Ficción
  Año: 2022 / Duración: 7´
- *Olatu baten istorioa. Historia de una ola.*
  Dirección: Nagore Eceiza / País: España / Género: Documental
  Año: 2024 / Duración: 16´
- *Soc Aigua.*
  Dirección: Roser Cussó / País: España / Género: Ficción
  Año: 2025 / Duración: 7´

•18:30 h — Inauguración del Festival.

FCS Festival de Cine de Santander — Proyección cortometraje.



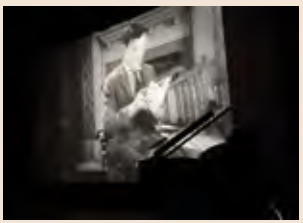
- *Otoño.*
  Dirección: Anabel Díez y Luis Centurión / País: España
  Género: Ficción / Año: 2024 / Duración: 8´
  Trabajo finalista IV Concurso de Cortometrajes de Medioambiente.
  IX Festival de Cine de Santander.

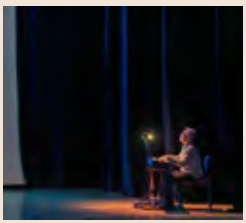
•19:00 h — Sección concurso. Proyección bloque 2.

Programación

- *Inania.*
  Dirección: Júlia Girós y Vera Herrero Mercader. / País: España
  Género: Documental / Año: 2024 / Duración: 20´
- *Campolivar.*
  Dirección: Alicia Moncholí / País: España / Género: Ficción
  Año: 2024 / Duración: 17´
- *Adiós.*
  Dirección: José Prats / País: Reino Unido / Género: Animación
  Año: 2023 / Duración: 8´

•19:45 h — Música y cine. Jaime López (pianista).





Exhibición de cine mudo con música en directo a cargo del pianista Jaime López.

- *El héroe del río*. Dir: Buster Keaton
  Año: 1928 / Duración 70´

Los propietarios de dos barcos fluviales compiten por el control del transporte de mercancías por el río Misisipi.

Viernes 29 • 23:00 h — Sección concurso. Proyección bloque 3.

- *Iturralde.*
  Dirección: Jon Martija Leunda / País: España
  Género: Documental / Año: 2025 / Duración: 14´
- *Sintonizar con la natura.*
  Dirección: Laura & Sira Cabrera / País: España
  Género: Vídeo arte / Año: 2022 / Duración: 10´
- *Grabilla.*
  Dirección: Pol Aguilera Anguera / País: España
  Género: Ficción / Año: 2024 / Duración: 10´
- *Felicidades Hansel.*
  Dirección: Miguel Pertejo / País: España
  Género: Ficción / Año: 2024 / Duración: 15´
- *La pared de gotelé más bonita del mundo.*
  Dirección: Alberto Cruzado / País: España
  Género: Ficción / Año: 2024 / Duración: 12´
- *La luz que nos guía.* Dirección: Cristina Rodríguez Paz
  País: España / Género: Documental / Año: 2025 / Duración: 20´

Sábado 30 • 10:00 h — Itinerarios de película. Refugio de Áliva.

Si la meteorología lo permite, itinerarios de película. La película que siempre soñé. Recorridos por los Picos de Europa: Mirador del Cable – Hotel Refugio de Áliva - Puerto de Áliva.

•10:30 h — Historia de altura. Teleférico de Fuente Dé



- *El fin del mundo.*
  Mientras se accede al Mirador del Cable en la cabina del teleférico, se podrá escuchar durante todo el día, un cuento sonorizado escrito por el periodista Jesús Ruiz Mantilla.

11:00 / 13:30 h — Trabajo de realidad virtual. Parador de Fuente Dé



- *Origen.* Dirección: Emilia Sánchez Chiquetti / País: Argentina
  Género: Vídeo VR 360°. Año: 2023 / Duración: 25 min.
  Viaje narrativo, interactivo y poético por la selva amazónica, revelando las consecuencias ambientales que sufren estas tierras.

•18:30 h — Proyección largometraje. *Ópera prima.*



- *Lo que queda de ti.* *Estrenada en el Festival de Málaga en marzo de 2025.*
  Dirección: Gala Gracia / Año: 2025 / Duración: 90´
  Tras la repentina muerte de su padre, una talentosa pianista deja atrás su vida en Nueva York y regresa a su pueblo natal. Allí, entra en conflicto con su hermana sobre el futuro de la granja familiar, pues esta última quiere venderlo todo para aliviar el dolor. Sin embargo, la artista quiere preservar el legado paterno aunque esto suponga renunciar a su carrera musical. El proyecto ha supuesto seis años de trabajo desde que, tras la primera versión de guion, fue seleccionado en 2019 en el XVII Curso de Desarrollo de Proyectos Cinematográficos Iberoamericanos del Programa Ibermedia.

Sábado 30 •20:00 h

Encuentro coloquio.





Charla con Jesús Ruiz Mantilla y Manuel Gutiérrez Aragón.

20:30 h **Fallo del jurado. Entrega de premios.**

Lectura del fallo del jurado y entrega de premios de los cortometrajes presentados a concurso en las modalidades de documental, ficción - animación, y vídeo arte y nuevos lenguajes.

Entrega Premio Honorífico 2025



EFE/SIU WU

Nacho Vigalondo

Creador incansable, nacido en Cabezón de la Sal (Cantabria), Nacho es uno de los directores y guionistas más significativos de la cinematografía nacional e internacional, destacando no solo por su talento innato, sino por su capacidad para explorar nuevos territorios narrativos y formales, con una visión única y personal.

•21:00 h **Concierto *Music Time Machine.***

•23:00 h Instalación artística de luz y sonido en el Museo de la Montaña, antigua Cuadra del Toro. Fiesta del cine, música en el Bar la Tarabilla.

Domingo 31 •10:30 h **Itinerarios de película. Camino Vadiniense**

Recorrido por parte del Camino Vadiniense.

•11:30 h **Trabajo de realidad virtual. Parador de Fuente Dé**

•12:00 h **Proyección trabajos ganadores.**

Además se podrá ver el trabajo *Color verde digital*, ganador del certamen de vídeo Objetivo Europa, realizado por los alumnos y alumnas de cine y vídeo del I.E.S. Manuel Gutiérrez Aragón.

•18:00 h **Proyección documental. La aventura del Pájaro Amarillo.**



Proyección del documental *La Aventura del Pájaro Amarillo*, producido por Antonio Resines y Andrés Pérez, con guion y dirección de Juan Molina Temboury.

Tres pilotos franceses y un pasajero clandestino, a bordo del avión *El Pájaro Amarillo*, se lanzan a una travesía desde la playa de Old Orchard en Maine (EEUU) a Paris. Accidentalmente, tras 30 horas de vuelo, aterrizan en la playa de Oyambre (Cantabria).

Lugar: Salón Social y exteriores de la Obra Pía. Espinama. Cantabria.
La entrada para las proyección es libre hasta completar el aforo.
Para la realización de la ruta es necesario inscribirse en ruidointerno@gmail.com
El número de plazas es limitado.

Patrocinio: Consejería de Cultura, Turismo y Deporte; Consejería de Fomento, Ordenación del Territorio y Medio Ambiente; Fundación Camino Lebaniego; MARE; Ayuntamiento de Camaleño; Data SDR; Agrupación de Empresarios de Hostelería del Valle de Camaleño. Colaboración: Grupo de Acción Local de Liébana, Teleférico de Fuente Dé, Parador de Fuente Dé, Festival de Cine de Santander, y Aselart, encuentros de arte rural.

Esta programación puede estar sujeta a cambios.